

# **Kvalitetsvurdering af** **Vesthimmerlands Museum** 2017

# Indhold

Indhold .....	2
Slots- og Kulturstyrelsens samlede vurdering .....	3
Fakta om Vesthimmerlands Museum .....	5
Kvalitetsvurderingens fokusområder .....	7
Arbejdsgrundlag, organisation og ledelse .....	7
Ressourcegrundlag .....	11
Forskning .....	14
Formidling .....	16
Samlingsvaretagelse .....	19
Museumslovens kapitel 8 .....	21
Baggrund .....	23
1. Kvalitetsvurderingsforløbet på Vesthimmerlands Museum .....	23
2. Om Slots- og Kulturstyrelsens kvalitetsvurderinger .....	25

# Slots- og Kulturstyrelsens samlede vurdering

Denne kvalitetsvurderingsrapport følger op på daværende Kulturarvsstyrelsens kvalitetsvurdering af Vesthimmerlands Museum i 2007 og gør status på udviklingen og kvaliteten af museets arbejde siden da.

Det er Slots- og Kulturstyrelsens samlede vurdering, at Vesthimmerlands Museums opgavevaretagelse er tilfredsstillende.

Museet har fulgt op på mange af de forhold, som blev påpeget ved kvalitetsvurderingen i 2007 og har gennemgået en udvikling, der har givet museet et fagligt kvalitetsløft på en række områder. Der er sket en professionalisering af den faglige opgavevaretagelse, ligesom museet har markeret sig som en væsentlig aktør, der indgår aktivt i kommunale og regionale kulturfremstød. Museet har blandt andet spillet en stor rolle i forbindelse med kommunes status som kulturarvskommune i 2015.

Museet har kvalitet i den faglige opgavevaretagelse, og har skabt gode resultater inden for de givne rammer. Navnlig har museet haft et meget højt aktivitetsniveau med hensyn til arrangementer og formidlingen har været differentieret i forhold til forskellige målgrupper.

Museets mange aktiviteter og engagement kommer til udtryk i store dele af kommunen, hvor aktivering af lokal kulturarv og brugerinddragelse på forskelligvis har fungeret som en rød tråd i museets formidlingsaktiviteter og praksis. Denne praksis er imidlertid ikke nedskrevet som en et strategisk afsæt for museets samlede virksomhed.

Museets har et stort udviklingspotentiale, der kan udfoldes og styrke museets faglige profil på flere af museets besøgssteder til gavn for borgere og turister i Vesthimmerlands Kommune. Museet har en god samarbejdsrelation og opbakning fra kommunen, og de to parter bør i samarbejde overveje karakteren af de forskellige eksisterende samarbejdsaftaler med de selvejende institutioner Himmerlands Kunstmuseum, Stenaldercenter Ertebølle, Johannes V. Jensen Museum og Herregården Hessel i forhold til museets fremadrettede udvikling og faglige profil.

## *Kvalitetsvurdering i 2007*

Ved kvalitetsvurderingen af Vesthimmerlands Museum 2007 pegede den daværende Kulturarvsstyrelse bl.a. på følgende væsentlige udfordringer:

- Manglende opgavevaretagelse samt kvalificerede medarbejdere indenfor nyere tids ansvarsområde.
- Ufokuseret forskningsindsats inden for arkæologien og ingen forskning inden for nyere tid.

- Udfordringer i samarbejdsaftalen mellem de to institutioner Vesthimmerlands Museum og Jens Nielsen Fonden, Himmerlands Kunstmuseum.
- Utilfredsstillende magasinforhold og ingen bevaringsplan.
- Manglende indberetning til de centrale registre (Regin).
- Begrænset besøgstal (5.000).

Kvalitetsvurderingsrapporten fra 2007 kan læses på Slots- og Kulturstyrelsens hjemmeside under kvalitetsvurderinger 2007:

<https://slks.dk/museer/museumsvirksomhed/kvalitetsvurdering/kvalitetsvurderinger-2007/>

Der er siden denne kvalitetsvurdering sket en væsentlig udvikling i både de lovmæssige krav (driftstilskudslov fra 2010 og ny museumslov fra 2012) og de kvalitative standarder for museernes virksomhed (bl.a. div. udredninger, strategier mv., der sætter mål for museernes faglige opgavevaretagelse, organisation og ledelse). Der er tale om krav og standarder om øget økonomisk og faglig bæredygtighed og professionalisering af den samlede museumsvirksomhed, som har ændret Slots- og Kulturstyrelsens grundlag for vurdering af museernes virksomhed. Styrelsens dokument "Krav og anbefalinger til statsanerkendte museer" afspejler disse ændringer.

Denne opfølgning på kvalitetsvurderingen i 2007 skal ses på baggrund heraf.

# Fakta om Vesthimmerlands Museum

Vesthimmerlands Museum er et statsanerkendt museum med ansvar for arkæologi og nyere tids kulturhistorie i Vesthimmerlands Kommune. Museet har siden 2008 arbejdet systematisk med at løfte kulturarven som værdiskaber.

Vesthimmerlands Museum er en selvejende institution.

Vesthimmerlands Kommune er museets offentlige hovedtilskudsgiver.

Museet blev oprettet i 1920 og statsanerkendt i 1936. I 1977 fik museet tildelt arkæologisk ansvar. Lokalhistorisk arkiv for Aars-egnen er en integreret del af museet og ved hjælp af frivillige fra lokalhistorisk forening. I 1999 er der indgået en samarbejdsaftale mellem Vesthimmerlands Museum og Himmerlands Kunstmuseum ved Jens Nielsen Fonden. De to institutioner deler udstillingsbygning med adresse i Aars, men drives som to selvstændige institutioner både ledelsesmæssigt og økonomisk.

Museet har tre støtteforeninger med samlet 791 medlemmer.

Museet omfatter følgende 3 besøgssteder:

- Vesthimmerlands Museum i Aars
- Stenaldercenter Ertebølle
- Lokalhistorisk arkiv for Aars og Omegn

Vesthimmerlands Museum i Aars er museets primære besøgssted.

Stenaldercenter Ertebølle er ikke en integreret del af Vesthimmerlands Museum, idet der er tale om en selvejende institution, men Vesthimmerlands Museum er driftsansvarlig for både udstillingen og bygningen på Stenaldercenter Ertebølle. Idet museet har et stort engagement samt forpligtelser i forhold til Stenaldercenter Ertebølle, er det medtaget i denne kvalitetsvurdering. Stenaldercenter Ertebølle understøtter også museets arkæologiske profil og giver en platform for formidling af denne del af museets ansvarsområde.

Det lokalhistoriske arkiv er en integreret del af museet. Arkivet understøtter museets faglige arbejde, men arkivalierne er ikke en del af museets samling, og er dermed ikke omfattet af museumslovens bestemmelser. Arkivernes opgavevaretagelse indgår derfor ikke i kvalitetsvurderingen.

Foruden de tre besøgssteder fører museet tilsyn med udstillingsrotunden Johannes V. Jensen Museet i Farsø og varetager undervisningstilbud på Herregården Hessel. Museets engagement på Herregården Hessel samt tilsynet med Johannes V. Jensen Museet er reguleret af samarbejdsaftaler og disse afdelinger er ikke en integreret del af museet, men indgår som indtægtsdækket virksomhed.

#### Nøgletal for museet 2016

- Museets samlede omsætning var på 10,9 mio. kr.
- Museet rådede over i alt 15 årsværk. Heraf var 8,9 årsværk fastansatte medarbejdere, mens 6,1 årsværk var fordelt på tidbegrænsede stillinger. Af de fastansatte var 6,8 videnskabelige årsværk og 3,4 af de tidsbegrænsede stillinger var videnskabelige årsværk.
- Museet havde 20.219 brugere. De fordelte sig med 11.612 i Aars og 8.607 på Stenaldercenter Ertebølle.

# Kvalitetsvurderingens fokusområder

## Arbejdsgrundlag, organisation og ledelse

### *Kvalitetsvurdering 2007:*

- I kvalitetsvurderingen fra 2007 påpegede styrelsen, at museets ikke havde fagligt personale til at varetage nyere tids ansvarsområde. Det blev også påpeget, at den indgåede samarbejdsaftale om lokalfællesskab mellem Vesthimmerlands Museum og Himmerlands Kunstmuseum i den nye museumsbygning var kompleks og vanskelig at håndtere efter styrelsens vurdering samt at samarbejdet med kunstmuseet var forbundet med et betydeligt ressourcetræk.

### **a. Arbejdsgrundlag**

### *Kvalitetsvurdering 2017:*

- Det vedtægtsbestemte ansvarsområde er afgrænset i forhold til tid, emne og geografi. Museets vedtægter blev sidst revideret 1. maj 2014 og er opdateret i forhold til gældende lov.
- Der er udarbejdet strategier, politikker og procedurer på dele af museets virksomhed, der sikrer faglig opgavevaretagelse indenfor forskellige arbejdsområder. Det drejer sig om opgave og ansvarsfordeling vedr. kapitel 8 arbejde, registreringsparkis indenfor arkæologi og nyere tid og forskningsstrategier for arkæologi og nyere tid.
- Museet har ikke et samlet nedskrevet strategisk grundlag for sin virksomhed, der sætter mål for aktiviteter i relation til museets organisation og midler. Museet drøfter dog løbende museets udvikling og udviklingsmuligheder med bestyrelsen og denne dialogbaserede praksis fungerer som en rød tråd i den daglige ledelse samt den strategiske udvikling af museet.
- Der er indgået en samdriftsaftale mellem museet og Vesthimmerlands Kommune for driften af Stenaldercenteret Ertebølle. Ifølge denne aftale er museet driftsansvarlig for både ejendommen og udstillingen på Stenaldercenter Ertebølle. Kommune yder årligt 750.000 kr. (779.374 i 2016) til drift af Stenaldercenter Ertebølle. Aftalen kan opsiges med et 1/2 års varsel. Konstruktionen er kompleks og grunden til, at der valgt en samdriftsaftale frem for en fusion hænger sammen med det forhold, at den selvejende institution Stenaldercenter Ertebølle har optaget lån i Arbejdsmarkeds Feriefond, som ikke skal belaste museets økonomi. Stenaldercenter Ertebølle understøtter museet fagligt og ville med fordel kunne indgå som en integreret del af Vesthimmerlands Museum. Indtil forpligtelserne overfor Arbejdsmarkedsferiefond er endelig afklaret, vil det ikke være muligt at integrere Stenaldercenter Ertebølle fuldt ud som en del af Vesthimmerlands Museum. Dette er en væsentlig udfordring for Stenaldercenter Ertebølles videre udvikling som en del af museets samlede virksomhed.
- Der er indgået en samarbejdsaftale mellem Himmerlands Kunstmuseum og Vesthimmerlands Museum om fælles brug af udstillingsbygningen i Aars. Vesthimmerlands Museum står for den daglige drift af bygningen og yder sekretariatsbistand overfor kunstmuseet. Vesthimmerlands Museum stiller også en forvalter til rådighed til brug ved forberedelse og

nedtagning af udstillinger samt andet praktisk arbejde for kunstmuseet. Aftalen regulerer brugen af udstillingsbygningen samt fordeling af entreindtægter og tilskud fra kommunen mellem de to institutioner. Ifølge lederen af Vesthimmerlands Museum hæmmer aftalen udviklingen af besøgsstedet og gør det vanskeligt at gennemføre nye både kortsigtede og langsigtede udstillings- og formidlings tiltag. Der er intet direkte fagligt samarbejde mellem de to institutioner ligesom udstillingsaktiviteter og arrangementer afholdes særskilt.

- Der er også indgået en aftale mellem Vesthimmerlands Kommune, Vesthimmerlands Museum og Den selvejende institution Johannes V. Jensen Museet vedr. drift og tilsyn med Johannes V. Jensens arbejdsværelse i Farsø. Der er tale om indtægtsdækket virksomhed, der ifølge lederen er udgiftsneutralt for museet.
- På undervisningsområdet har museet indgået en samarbejdsaftale med den selvejende institution Herregården Hessel. Undervisningen på Herregården Hessel er indtægtsdækket virksomhed og giver museet en formidlingsplatform samt mulighed for at udvikle et varieret udbud af undervisningstilbud, som en del af museets samlede skoletjeneste.

## **b. Organisation**

### *Kvalitetsvurdering 2017*

- Museet er organiseret i syv tværgående arbejdsgrupper, der referer til museets direktør. Det drejer sig om: En administrativ gruppe, en forskningsgruppe, en formidlingsgruppe, en kapitel 8-gruppe, en samlings- og registreringsgruppe, en gruppe for Ertebølle samt Lokalhistorisk Arkiv. Museets medarbejdere indgår typisk i to af disse grupper ud fra deres faglige kvalifikationer og opgaveportefølje. Medarbejderne mødes derudover i to tværgående faglige fora for henholdsvis arkæologi og nyere tids kulturhistorie. Disse fora arbejder med faglig udvikling og koordinering af opgaver.
- Personalet er fordelt på afdelingerne i Aars, Lokalhistorisk arkiv samt Stenaldercenter Ertebølle. Den største del af medarbejderne har deres primære arbejdssted på afdelingen i Aars. Derudover varetager museets formidlere formidlingsopgaver i sæsonen på Aggersborg og Herregården Hessel. De frivillige indgår i den levende formidling på Stenaldercenter Ertebølle og indgår i den daglige drift på det lokalhistoriske arkiv. Frivillige indgår også på museet i Aars i arrangementsvirksomheden, museumsundervisning, PR-opgaver og løsning af praktiske driftsopgaver.
- Der er ansat en leder samt øvrigt personale med kvalifikationer indenfor nyere tid og arkæologi.
- Der er en støtteforening for Vesthimmerlands Museum samt en støtteforening for Stenaldercenter Ertebølle.

## **c. Ledelse**

### *Kvalitetsvurdering 2017:*

- Bestyrelsen består af 7 medlemmer: 2 udpeget af kommunen, 3 udpeget af Vesthimmerlands Museumsforening, 1 udpeget af Støtteforeningen for Stenaldercenter Ertebølle og 1



medarbejderrepræsentant. Der er 3 kvinder og 4 mænd. Gennemsnitsalderen i bestyrelsen er 60 år. Bestyrelsens medlemmer er udpeget/valgt for en periode på fire år, der følger byrådets valgperiode.

- Der afholdes ca. fire bestyrelsesmøder årligt.
- Bestyrelsen nedsætter et forretningsudvalg, der består af formand, næstformand og et bestyrelsesmedlem.
- Selvom det aldrig er blevet brugt, kan museet nedsætte særlige kompetencegrupper bestående af tre til fem personer med særlige kvalifikationer, der kan rådgive bestyrelsen. Kompetencegrupperne har ingen fast plads i bestyrelsen og intet beslutningsmandat.
- Museets direktør er den øverste administrative leder med det samlede udviklingsansvar for museet. Den daglige og faglige koordinering udøves i de tværgående arbejdsgrupper.
- Herregården Hessel, Stenaldercenter Ertebølle, Johannes V. Jensen Museet og Himmerlands Kunstmuseum er alle selvejende institutioner. Vesthimmerlands Museum er repræsenteret i bestyrelsen på Johannes V. Jensen Museet, pga. af indlån af Johannes V. Jensens arbejdsværelse fra Nationalmuseet. Vesthimmerlands Museum har det fulde driftsansvar for Stenaldercenter Ertebølle, men er ikke repræsenteret i bestyrelsen. Stenaldercenter Ertebølles Støtteforening er repræsenteret i Vesthimmerlands bestyrelse.

---

*Det er meget tilfredsstillende:*

- at der er et velfungerende samarbejde mellem kommunen og museet.

*Det er tilfredsstillende:*

- at museets vedtægter er opdaterede og afspejler den gældende lovgivning.
- at museet har ansat personale til at varetage opgaver inden for alle museets faglige ansvarsområder.
- at der er udarbejdet politiker og procedurer, der sikrer faglig opgavevaretagelse indenfor museets forskellige arbejdsområder.
- at der er skabt en struktur for museets ledelse, der sikrer nødvendig koordinering, forventningsafstemning og fælles fodslag om museets drift og udvikling.

*Det er ikke helt tilfredsstillende:*

- at der ikke er udarbejdet og nedskrevet et strategisk grundlag for museets samlede virksomhed, der sætter mål for og prioriterer ressourcer i forhold til museets mission og vision. Det skaber en ugenomsigtighed og sårbarhed, når den strategiske udvikling af museet primært forgår mundtligt og i en løbende dialog mellem direktion og bestyrelse og internt mellem ledelse og medarbejdere.

*Det er ikke tilfredsstillende:*

- at museets engagement i Stenaldercenter Ertebølle er reguleret af en samarbejdsaftale med driftsmæssige forpligtelser uden at være en integreret del af museet. Det gør det vanskeligt, at prioritere ressourcer på tværs af organisationen til den videre udvikling af stenaldercenter Ertebølle.
- at samarbejdsaftalen og husfællesskabet med Himmerlands Kunstmuseum i udstillingsbygningen i Aars hæmmer udviklingen af besøgsstedet og gør det vanskeligt at gennemføre nye både kortsigtede og langsigtede udstillings- og formidlingstiltag.

*Slots- og Kulturstyrelsen anbefaler:*

- at museet udarbejder et strategisk grundlag for den samlede virksomhed og prioriterer ressourcerne i forhold til en fremadrettet udvikling af museet. Herunder særlige faglige fokusområder.
  - at museet og kommunen er opmærksomme på, at sikre så optimale arbejdsvilkår og ressourceanvendelse for museet som muligt.
  - at museet og kommunen er opmærksomme på, at de mange forskellige samarbejdsaftaler museet indgår i, ikke bliver en hindring for museets fremadrettede udvikling og mulighed for at manøvrere og prioritere ressourcer.
-

## Ressourcegrundlag

### a. Økonomi

#### *Kvalitetsvurdering 2007:*

- I museets plan 2006-09 har museet overfor Vesthimmerlands Kommune påpeget, at museets basale drift behøver et løft, for at museet kan løse sine opgaver. Museets samlede indtægter var i 2005 3,6 mio. kr.

#### *Kvalitetsvurdering 2017:*

Museets samlede indtægter i 2016 var på 10,4 mio. kr. Indtægterne fordeler sig således:

Driftstilskud fra staten:	1,2 mio. kr.
Projekttilskud fra staten:	1,0 mio. kr.
Driftstilskud fra kommune:	3,8 mio.kr.
Tilskud fra off. virksomheder	0,2 mio. kr.
Tilskud fra region:	70.000 kr.
Ikke-offentlige tilskud:	128.493 kr.
Egen indtjening:	4,0 mio. kr.
Egenkapital 2016 (pr. 31.12.2016):	100.739 kr.
Resultat for 2016 (pr. 31.12.2016):	-540.786 kr.
Likvid beholdning for 2016:	216.686 kr.

- I museets egen indtjening indgår refusioner for arkæologisk virksomhed på i alt 3,4 mio. kr. i henhold til museumslovens kapitel 8. Hertil kommer indtægt på entre, omstætning i kiosk og aktiviteter, møder m.m. på 600.000 kr.
- Museets egen indtjening, udover den arkæologiske virksomhed, er forholdsvist begrænset. Det samme gælder tilskud fra fonde (0 kr. i 2016 mod 472.000 kr. i 2015).
- Det bemærkes, at museet er økonomisk trængt og ledelsesberetningen for 2016 karakteriserer årets resultat med et underskud på 540.786 kr. som utilfredsstillende. Hertil kommer, at egenkapitalen og den likvide beholdning er yderst sparsom i hold til museets forpligtelser. Museet anfører, at årets underskud skyldes omstruktureringer samt et øget pres på de administrative ressourcer i form af regulering af feriepengeforpligtelser samt øgede udgifter til bl.a. kapitel 8 arbejdet og danefæbehandlingen.
- Af det samlede kommunale driftstilskud på 3,8 mio. kr. er 750.000 kr. disponeret i forhold til den indgåede samarbejdsaftale med Vesthimmerlands Kommune til drift af Stenaldercenter Ertebølle. Det disponerede beløb står dog ikke mål med ambitionerne for en fremadrettet udvikling af dette besøgssted.

- Det skal bemærkes, at kommunen forud for kvalitetsvurderingen, på baggrund af en redegørelse fra museet, har bevilliget en forøgelse af det kommunale driftstilskud på kr. 500.000 i 2018 og fra 2019 kr. 380.000 årligt.

## b. Medarbejdere

### *Kvalitetsvurdering 2007:*

- Kulturstyrelsen fandt, at museets personalenormering vanskeliggjorde varetagelsen af de opgaver museet skal løse indenfor sit ansvarsområde. Museets levede på nyere tids området ikke op til kravene i museumsloven om at have et personale, der modsvarer ansvarsområdet.

### *Kvalitetsvurdering 2017:*

- Museet råder over i alt 15 årsværk. Heraf er 8,9 årsværk fastansatte medarbejdere, mens 6,1 årsværk var fordelt på tidbegrænsede stillinger. Museets ansatte omfatter en stor variation af relevante fagligheder og kompetencer, der modsvarer museets ansvarsområder indenfor arkæologi og nyere tid. Af de fastansatte er 6,8 videnskabelige årsværk og 3,4 af de tidsbegrænsede stillinger er videnskabelige årsværk.
- Der er 37 frivillige, der primært varetager et stort omfang af formidlingsopgaver på Stenaldercenter Ertebølle. Museet anslår at ca. 2 årsværk bliver udført af frivillige.

## c. Bygninger

### *Kvalitetsvurderingen 2017:*

- Museet har 3 besøgsadresser. Hertil kommer et magasin og en administrationsbygning. Derudover varetager museet formidling på en række eksterne adresser, hvor museet ikke har bygningsmæssige forpligtelser vedr. bygningerne. Museet ejer ikke bygningsmassen, men får stillet bygningerne gratis til rådighed af kommunen samt af privat udlejer (fjernmagasin). Museet har den indvendige vedligeholdelsesforpligtelse for disse bygninger. Den udvendige vedligeholdelse varetages af kommunen og udlejer. Ifølge samarbejdsaftalen mellem Vesthimmerlands Museum og kommunen har museet ansvaret for bygningerne på Stenaldercenter Ertebølle. På kvalitetsvurderingen gav kommunen imidlertid udtryk for, at hvad angår disse bygninger påtager kommunen sig udgifterne i forbindelse med udvendig vedligeholdelse.
- Bygningsvedligeholdelsestilstanden ved besøgsstederne varierer fra nyere og velholdte bygninger i bl.a. Aars til mere vedligeholdelse krævende bygninger, som f.eks. administrationsbygningen i Aars og Stenaldercenter Ertebølle.
- Der er udarbejdet en kortsigtet vedligeholdelsesplan for dele af bygningsmassen og besøgsstederne, men der er ikke en langsigtet vedligeholdelsesplan.
- I 2016 blev 8,2 % af museets samlede udgifter brugt på bygningsdrift.

*Det er meget tilfredsstillende:*

- at museet har været i stand til at skaffe projekttilskud fra staten til udviklings- og formidlingsopgaver, der har styrket museets faglige profil og tilstedeværelse i kommunen.
- at museet har været i stand til at styrke museets økonomi i forhold til kvalitetsvurderingen i 2007 i dialog med kommunen samt gennem ekstern finansiering.

*Det er tilfredsstillende:*

- at kommunen bakker positivt op om museets arbejde og er med til at sikre et bedre ressourcgrundlag.
- at museets fastansatte medarbejdere har en relevant videnskabelig baggrund, herunder en variation af relevante fagligheder og kompetencer.
- at Vesthimmerlands Kommune stiller bygninger til rådighed for museet og påtager sig den udfordring vedligeholdelse. Det giver sig blandt andet til udtryk i en begrænset udgift til bygningsvedligehold.
- at museet har frivillige, der understøtter og bidrager til museets virke.

*Det er ikke helt tilfredsstillende:*

- at betydelige udgifter er bundet til at drive og udvikle Stenaldercenter Ertebølle, der ikke er en integreret del af museet, men en selvejende institution. Ressourcerne til at drive og udvikle dette besøgssted vurderes også at være højere end den ramme, der stilles til rådighed i den eksisterende samarbejdsaftale med Vesthimmerlands Kommune.
- at museet har en begrænset egen indtjening, når der ses bort fra Kapitel 8 arbejde.

*Det er ikke tilfredsstillende:*

- at museets samlede ressourcgrundlag fortsat er spinkelt og påvirkeligt for selv små udsving i driftsgrundlaget. Det skaber et usikkert grundlag for museets drift og mulighed for at leve op sit ansvar og opgaver som statsanerkendt museum ifølge Museumsloven.
- at museets egenkapital og likviditet er stort set ikke eksisterende. Det gør museet sårbart ved uforudsete hændelser og pres på økonomien.
- at museet præsterer et underskud i regnskabet.

*Slots- og Kulturstyrelsen anbefaler:*

- at museets sammen med kommunen (fortsat) arbejder for, at sikre et tilstrækkeligt ressourcgrundlag til at drive og udvikle museet og at der oparbejdes en fornuftig egenkapital, så museet ikke er så sårbart, som det er tilfældet i dag.
- at museet i dialog med kommunen og øvrige samarbejdspartnere forholder sig til de eksisterende samarbejds- og samdriftsaftaler med henblik på, at sikre forventningsafstemning og fælles fodslag om museets videre udvikling og nødvendige prioriteringer.

---

## Forskning

*Museet er forpligtet til at forske inden for sit ansvarsområde og stille sin viden til rådighed for omverdenen. Museets forskning er videnskabeligt arbejde baseret på faglige problemstillinger relateret til museets ansvarsområde.*

### *Kvalitetsvurderingen 2007:*

- Museet bedrev arkæologisk forskning, men den var ufokuseret og drevet af museumsleders interesser. Forskning indenfor nyere tid var ikke eksisterende.

### *Kvalitetsvurderingen 2017:*

- Til brug for Slots- og Kulturstyrelsens vurdering af museets forskning har museet indsendt en oversigt over sine forskningspublikationer for perioden 2013-17. Til grund for nærværende kvalitetsvurdering medtages de publikationer, der er blevet publiceret inden for de sidste 4 hele kalenderår. I denne periode har museet produceret en række fagfællebedømte forskningsarbejder. Det drejer det sig om 11 publikationer inden for arkæologi. Artiklerne er publiceret i differentierede typer af publikationer og i relevante medier nationalt og internationalt, der optræder på den bibliometriske forskningsindikator (BFI liste).
- I 2017 er desuden udgivet 1 fagfællebedømt arkæologisk forskningsartikel samt 1 forskningsartikel inden for nyere tids kulturhistorie. Museet har opgjort yderligere 7 fagfællebedømte inden for arkæologi, der alle afventer publicering. Disse artikler bliver ikke taget med i nærværende kvalitetsvurdering, men vidner om museets forskningsaktiviteter.
- Museet indgår i stort omfang i relevante faglige netværk og samarbejder med andre museer, forskningsinstitutioner og universiteter. Blandt de konkrete samarbejder er Limfjordsmuseernes Samarbejde (LIMSAM) indenfor nyere tid og Nordvestjysk Arkæologi, et tæt sammen med de øvrige museer i det vestlige Limfjordsområde om arkæologi. Øvrige centrale samarbejdspartnere er Moesgård Museum, Nationalmuseet samt universiteterne i Aarhus og København vedr. arkæologi samt Aalborg Universitet vedr. nyere tids kulturhistorie. Museet publicerer også sammen med disse institutioner.
- Museet har en nedskrevet plan for den samlede forskningsindsats i 2016-20, hvor der er udpeget en række satsningsområder inden for stenalder, bronzealder, jernalder, vikingetid og nyere tid. Den arkæologiske plan tager udgangspunkt museets undersøgelses-, data og gestandssamling og udpeger en række potentielle forskningsemner og undersøgelser, der ønskes gennemført og publiceret. Inden for nyere tids kulturhistorie udpeges tre hovedsatsningsområder for undersøgelser og forskning. Det drejer sig om landbokultur og landbrugs-historie, By- og erhvervsudvikling samt fritidskultur og foreningsliv. Planen for nyere tidsområdet er udmøntet i en række forskningsprojekter fordelt på de forskellige år med en plan for efterfølgende publicering.

---

*Det er tilfredsstillende:*

- at museet forsker efter det almene forskningsbegreb inden for dele af museets ansvarsområde, og at museets forskning publiceres i differentierede typer af publikationer i relevante faglige medier nationalt og internationalt.
- at museet indgår i faglige netværk og kvalificerer den faglige indsats inden for arkæologien samt samarbejder med museer og universiteter i forbindelse med sin forskningsvirksomhed.
- at museet har en forskningsplan, som udpeger særlige indsatsområder indenfor museets ansvarsområder.

*Det er ikke tilfredsstillende:*

- at museet kun i meget begrænset omfang løfter sin forskningsforpligtigelse indenfor nyere tid. I 2013-17 er det kun museets leder, der løfter denne del af forskningen med en artikel publiceret i 2017, som ligger uden for rammerne af denne kvalitetsvurdering.

*Slots- og Kulturstyrelsen anbefaler:*

- at museets opprioriterer forskningen på nyere tids området.
  - at museets forskningsplaner indgår i et kommende strategisk afsæt for museets samlede virksomhed.
  - at museet fastholder og udbygger sine relevante faglige netværk og forpligtende forsknings-samarbejder med andre museer og videninstitutioner med henblik på at sikre kvalitet, niveau og udvikling i museets forskning.
-

## Formidling

*Museet er forpligtet til at formidle sit ansvarsområde for offentligheden. Gennem formidling bringer museet sin forskningsbaserede viden i spil i institutionen, i forhold til borgerne og det omgivende samfund.*

*Kvalitetsvurderingen 2007:*

- Museets indsats på undervisningsområdet blev positivt fremhævet sammen med en anbefaling om etablering af en egentlig skoletjeneste, der kunne samarbejde løbende med undervisningssektoren.
- Der blev oplevet en vis desorientering ved besøg i den nye udstillingsbygning i Aars i forhold til hvilken institution man besøger. Er det Vesthimmerlands Museum, Museumscenter Aars eller Himmerlands Kunstmuseum?
- Det blev anbefalet, at den nye museumsbygning i Aars i højere grad blev tænkt ind i en formidlingsstrategi.

*Kvalitetsvurderingen 2017:*

### **a. Formidling**

- Museets formidling tager afsæt i museets besøgssteder (Vesthimmerlands Museum i Aars, Stenaldercenter Ertebølle og lokalarkivet for Aars og omegn) samt en række lokationer, hvor museet har indgået samarbejdsaftaler om at varetage formidling (undervisning på Herregården Hessel og tilsyn med Johannes V. Jensens arbejdsværelse på Johannes V. Jensens museum). Formidlingen foregår inden for 4 hovedområder: udstillinger, arrangementer, undervisning og skriftlig formidling. Formidlingen omfatter basisudstillinger, særudstillinger, omvisninger, guidede ture, foredrag, events, festivaler, workshops, undervisning, levendegørelse, åbne værksteder, infofoldere, publikationer og via hjemmeside, sociale medier og APPs.
- Museet har også en omfattende formidlingsaktivitet udenfor museets faste besøgssteder. Det drejer sig om en række arrangementer rundt om i hele kommunen i form af foredrag, omvisninger m.m. I 2016 gennemførte museet 221 arrangementer.
- Museet har arbejdet med at aktivere kulturarven som værdiskaber i kommunen siden 2008 og udført en række projekter i den forbindelse. I 2011 oprettede museet en undervisningstjeneste for skoler og børnehaver. I 2013 etablerede museet en Kulturarvstjeneste med borgerservice for kulturarv i kommunen. Museet var medstifter af Kulturnøglen i 2014 med kulturtilbud fra et udvalg af kommunes kulturinstitutioner.
- Museet har et stort formidlingspotentiale på flere af sine besøgssteder, som ikke synes fuldt udfoldet. Det gælder navnlig Stenaldercenter Ertebølle og udstillingsbygningerne i Aars. På stenaldercenteret bliver der arbejdet meget aktivt med brugerinddragende aktiviteter gennem levendegørelse og arbejdende værksteder. Udearealerne rummer også et stort potentia-



le for yderligere udfoldelser. Den eksisterende udstilling er utidssvarende og kan med fordel fornys. I Aars er dele af den permanente udstilling velfungerende, men de store udstillingsarealer i museets nederste del af bygningerne, der deles med kunstmuseet, er ikke fuldt udnyttet ligesom afgrænsningen mellem den kulturhistoriske del af museet og kunstmuseet er forvirrende for besøgende.

- Museet har ikke en nedskrevet formidlingsstrategi.

## b. Undervisning

- Museet har etableret en skoletjeneste som udvikler og gennemfører undervisningsaktiviteter for både daginstitutioner, grundskoler og ungdomsuddannelser på Vesthimmerlands Museum i Aars, Stenaldercenter Ertebølle samt Herregården Hessel. I 2016 gennemførte museets skoletjeneste 51 forløb med daginstitutioner 105 forløb for grundskole samt 2 fra ungdomsuddannelser. Den daglige undervisning sker med udgangspunkt i Vesthimmerlands Museum i Aars, Stenaldercenter Ertebølle og lejlighedsvist på herregården Hessel. Undervisningen varetages af faguddannet formidlingspersonale og er et højt prioriteret område i museets virksomhed.
- Museets undervisningstilbud indgår som en del af det fælles kommunalt forankrede projekt "Kulturnøglen" med kulturtilbud fra et udvalg af kommunens kulturinstitutioner. Kulturnøglen har til formål at udvikle det lokale samarbejde mellem udbydere af børnekultur i Vesthimmerlands Kommune. I 2016 bidrog Skoletjenesten ved Vesthimmerlands Museum med 25 forskellige undervisningsforløb til skoler, daginstitutioner og ungdomsuddannelser i kommunen. Museet var tovholder og med til at tage initiativet til at udvikle Kulturnøglen og har modtaget udviklingsmidler fra Slots- og Kulturstyrelsen til projektet.

## c. Museets brugere

- I 2016 havde museet 20.219 besøgende. De fordelte sig med 11.612 i Aars og 8.607 på Stenaldercenter Ertebølle. Indeholdt i det samlede besøgstal er 7.000 deltagere til arrangementer udenfor museets faste besøgssteder. Det drejer sig kulturarvsarrangementer i forbindelse med kulturarvsmåned rundt om i kommunen, rundvisninger, byvandring, kirkerundvisninger, billedaftner, foredrag, busture m.m.
- Museet arbejder eksperimenterende og innovativt og har været rollemodel for museumsverdenen, hvad angår arbejdet med brugerinddragelse på kulturarvsområdet. Således er der på museet i Aars oprettet en kulturarvs-borgerservice, hvor borgere kan komme ind fra gården med spørgsmål vedr. den lokale kulturarv. Museet har også rejst rundt med en campingvogn og aktiveret den lokale kulturarv i kommunen.
- Museet har de seneste år gennemført en række store, ambitiøse projekter med udvikling af særlige formidlingstilbud målrettet brugere med særlige behov.

*Det er meget tilfredsstillende:*

- at museet arbejder eksperimenterende og innovativt med varierede formidlingsformer og skaber varieret formidling i og uden for museet.
- at museet arbejder konsekvent med at aktualisere kulturarven og gøre den relevant i forskellige sammenhænge og gennem samarbejdsrelationer i Vesthimmerlands Kommune.
- at antallet af besøgende er mere end 4-doblet siden sidste kvalitetsvurdering. Dette skyldes ikke mindst samarbejdsaftalen med Stenaldercenter Ertebølle, der i 2016 tiltrak mere end 8000 gæster.
- at museets har en meget aktiv formidling, ikke kun på museets besøgssteder, men i hele Vesthimmerlands Kommune.
- at museet arbejder aktivt med brugerinddragelse og bruger den lokale kulturarv som værdiskaber.
- at museets har et højt niveau indenfor skoleundervisning og arbejder aktivt sammen med skoler og børnehaver bl.a. i forbindelse med "Kulturnøglen".

*Det er ikke helt tilfredsstillende:*

- at museet ikke har udarbejdet en formidlingsplan i forhold til museets samlede virksomhed. Området bliver ikke relateret til museets organisation og ressourcer. I det praktiske arbejde gennem de sidste år er den røde tråd en målrettet brugerinddragelse på kulturarvsområdet, men denne praksis er ikke nedskrevet.

*Slots- og Kulturstyrelsen anbefaler:*

- at museet udarbejder en formidlingsplan, der vil indgå som et strategisk afsæt for museets samlede virksomhed og sætte mål for den videre prioritering, udvikling og drift af museet.
  - at museet foretager en vurdering af, hvilke besøgssteder, der har størst potentiale og bedst understøtter museets videre udvikling med henblik på nødvendig prioritering af, hvad museet skal bruge ressourcer på at opretholde og videreudvikle. Herunder museets engagement på Stenaldercenter Ertebølle.
  - at museet fastholder sin kvalitet og niveau i skoletjenestearbejdet. Herunder det lokale samarbejde med skoler, daginstitutioner og ungdomsuddannelser i kommunen.
  - at museets fortsætter og udvikler sit arbejde omkring brugerinddragelse i forbindelse med kulturarven og videndeler sine erfaringer på dette område.
-

## Samlingsvaretagelse

### a. Indsamling

*Museet er forpligtet til systematisk at indsamle genstande og anden dokumentation inden for sit vedtægtsbestemte ansvarsområde. Indsamlingen skal være baseret på en aktiv, men restriktiv praksis, der udspringer af museets forskning.*

*Kvalitetsvurderingen 2007:*

- I kvalitetsvurderingen i 2007 blev det påpeget, at museets samlinger er præget af en ubalance mellem oldtid og nyere tids kulturhistorie. Samlingerne på det arkæologiske område blev anset som repræsentative, mens nyere tid var sparsomt repræsenteret i samlingerne.

*Kvalitetsvurderingen 2017:*

- Museet har en indsamlingspolitik, som formulerer kriterier og retningslinjer for indsamlingen med henblik på at sikre ensartet praksis. Museets indsamling er baseret på en restriktiv, men aktiv og faglig reflekteret praksis, der er knyttet til museets forskning og formidling.
- Museet samling omfatter 33.192 inventarnumre.
- Der er indsamlet 2.435 genstande i 2016. Hovedparten af indsamlingsaktiviteterne er forbundet med undersøgelses- og dokumentationsopgaver, primært inden for arkæologi.
- Inden for nyere tid har museet gennemført indsamlings- og dokumentationsopgaver i forbindelse med projektet Kulturarvskommune Vesthimmerland. Projektet blev påbegyndt i 2015 og forventes afsluttet i 2018. I løbet af perioden er der desuden indsamlet genstande fra landbokulturen og stationsbytiden i hele kommunen.
- Lokalhistorisk viden inden for nyere tid er kun indsamlet systematisk, behandlet og bearbejdet i begrænset omfang. Her forestår en større opgave i forhold til det fremtidige arbejde inden for denne del af museets ansvarsområde. Der er dog blevet indsamlet og behandlet en del lokalhistorisk viden i form af fotografier og arkivalier i regi af det lokalhistoriske arkiv. Der er samarbejde omkring denne opgave med de ti andre arkiver i kommunen.

### b. Registrering & Indberetning

*Museet er forpligtet til at registrere og indberette sin samling til de centrale kulturarvsregistre: Museernes Samlinger og Kunstindeks Danmark (KiD). Registreringen skal ske efter fastlagte standarder, der muliggør udveksling af data nationalt og internationalt.*

*Kvalitetsvurderingen 2007:*

- Det blev konstateret, at museets samlinger ikke var registreret i det fællesmuseale registrerings system Regin og museet blev pålagt at udarbejde en plan for løsningen af denne opgave.

*Kvalitetsvurderingen 2017:*

- Museet har en nedskrevet registreringspraksis for arkæologi, men der findes ikke en tilsvarende for nyere tid.
- 95% af samlingen er registreret elektronisk og revisor finder alle de genstande, der er udtaget til stikprøvekontrol.
- 90% af samlingen er indberettet til de centrale registre.

### **c. Bevaring**

*Museet er forpligtet til at bevare sin samling for eftertiden. Bevaringsarbejdet består af såvel en præventiv som udbedrende indsats i forhold til samlingens forsknings- og formidlingsmæssige værdi. Bevaring omfatter museets magasinering, sikring, tilsyn og konservering af samlingerne.*

*Kvalitetsvurderingen 2007:*

- Samlingerne blev vurderet til at være i rimelig stand, men magasinforholdene var problematiske. Kulturarvsstyrelsen henstillede til, at museets udarbejdede en bevaringsplan. Magasinet i kælderen på Østermarksskolen blev vurderet som uegnet til formålet pga. dårlige adgangs- og sikkerhedsforhold. Kulturarvsstyrelsen henstillede til afvikling af kældermagasiner samt at der blev arbejdet for en samlet magasinløsning.

*Kvalitetsvurderingen 2017:*

- Museet råder over 3 magasiner – et eksternt og to i forbindelse med udstillingsbygning og administrationsbygning.
- Magasinet under administrationsbygningen er uegnet til opbevaring af museumsgenstande. Ved den kvalitetsvurderingen i 2007 var dette ikke tilfældet, men problemstillingen bliver håndteret og dette magasin er under afvikling.
- Siden sidste kvalitetsvurdering har museet arbejdet målrettet på at forbedre bevaringsforholdene. Samlingerne er flyttet fra magasinerne på Østermarksskolen til et magasin under udstillingsbygningen i Aars samt et midlertidigt fjernmagasin på Vestvej. Magasinet i administrationsbygningen er også under afvikling.
- Der er et tilfredsstillende bevaringsklima i udstillingerne (Aars).
- Der er et tilfredsstillende klima i magasinet i den nye udstillingsbygning, men det er overfyldt.
- Fjernmagasin på Vestvej er etableret som en midlertidig løsning. Der søges en permanent løsning for dette magasin. Der er blevet arbejdet aktivt for etablering af et fællesmagasin i Skive, men dette projekt blev opgivet i 2015, da det ikke lykkedes at finde finansiering hertil.

- Bevaringscenter Nord (BCN) i Ålborg fører såvel årligt som ad hoc tilsyn med samlingen.
  - Samlingens bevaringstilstand vurderer museet til at være 60% formidlingseget, 36% stabiliseret, 3% behandlingskrævende og 1% svært skadet.
  - Museets har ingen prioriteret bevaringsplan.
  - Museet har ikke en værdiredningsplan.
- 

*Det er tilfredsstillende:*

- at museet løbende har arbejdet for at forbedre bevaringsforhold og magasiner.
- at museet har registreret stort set hele sin samling i Regin.
- at museet indsamler restriktivt og anfører argument for indsamlingen i registreringen, det skal dog bemærkes, at styrelsen vurderer, at museet i 2016 indsamlede et meget stort antal genstande (svarende til en tilvækst på ca. 8%), og at dette ikke vurderes at være tilfredsstillende på længere sigt.
- at museet er ved at afvikle uegnede magasinforhold i kælderen under administrationsbygningen.
- at museet har afviklet de uegnede magasinforhold på Østermarksskolen.

*Det er ikke helt tilfredsstillende:*

- at museet ikke har fundet en langsigtet løsning med hensyn til opbevaring af samlingen.
- at museet ikke har udarbejdet en prioriteret bevaringsplan.
- at museet ikke har udarbejdet en værdiredningsplan.

*Slots- og Kulturstyrelsen anbefaler:*

- at der arbejdes mod en langsigtet løsning vedr. opbevaring af museets samling.
  - at der udarbejdes en prioriteret bevaringsplan samt en værdiredningsplan.
  - at den aktive indsamling og undersøgelsesvirksomhed indenfor både arkæologi og nyere tid reflekteres i en sammenhængende plan i forhold til museets forskning og formidling.
- 

## Museumslovens kapitel 8

*De statsanerkendte kulturhistoriske museer skal gennem samarbejde med plan- og fredningsmyndighederne arbejde for, at væsentlige bevaringsværdier sikres for eftertiden.*

*Kvalitetsvurderingen 2017:*

- Vesthimmerlands museum varetager opgaver i henhold til museumslovens kapitel 8 indenfor arkæologi og nyere tid i Vesthimmerlands Kommune.

- Museet oplyser, at det har et godt forhold til planmyndighederne, og at de inddrages i planarbejdet. I 2016 behandlede museet 1.034 byggesager efter museumslovens kapitel 8. Der blev indgivet fem høringssvar, som alle blev taget til følge.
- Museet har en nedskrevet opgave- og ansvarsfordeling vedr. kap.8 arbejde, der skal sikre en ensartet praksis.
- I forbindelse med varetagelse af museumslovens kap.8 arbejde blev der i 2016 gennemført 18 arkæologiske forundersøgelser og 22 arkæologiske undersøgelser.
- Museets indberetning til Fund og Fortidsminder er ikke opdateret efter retningslinjerne for minimumsregistrering, ligesom der er et lille beretningsefterslæb. Fortidsmindekontoret kontakter museet og sender oversigter over de nødvendige opdateringer.
- Der er et lille beretningsefterslæb med hensyn af rapportering af den arkæologiske undersøgelsesvirksomhed.
- Den faglige varetagelse af den arkæologiske undersøgelsesvirksomhed hvad angår udgravninger m.m. er tilfredsstillende.
- Museet har et væsentligt forskningsafkast af den arkæologiske virksomhed. Ligeledes et omfattende formidlingsafkast i form af udstillinger af arkæologiske fund, åbne udgravninger, artikler m.m.
- Museet indgår aktivt i det arkæologiske netværk Nordvestjysk Arkæologi, der består af museer i Nordvestjylland. Her koordineres og videndeles omkring den arkæologiske virksomhed i området.

---

*Det er meget tilfredsstillende:*

- at museet har et godt samarbejde med de kommunale planmyndigheder omkring Kapitel 8 arbejde.
- at museet indgår aktivt i regionalt fagligt netværk om den arkæologiske virksomhed.
- at museet har et væsentligt forsknings- og formidlingsafkast af den arkæologiske virksomhed.

*Det er tilfredsstillende:*

- at museet har en formuleret opgave- og ansvarsfordeling for kapitel 8-arbejdet samt en nedskrevet praksis for registrering.

*Det er ikke helt tilfredsstillende:*

- at museets indberetning til Fund og Fortidsminder er ikke opdateret efter retningslinjerne for minimumsregistrering, ligesom der er et lille beretningsefterslæb.

*Slots- og Kulturstyrelsen anbefaler:*

- at museet fortsætter arbejdet med at sikre ensartet praksis i samarbejdet med kommunen om varetagelse af kapitel 8 arbejdet.
  - at museet i dialog med fortidsmindekontoret følger op på de manglende registreringer i Fund og Fortidsminder samt det mindre efterslæb med hensyn til afrapporteringer.
  - at museet fortsætter og videreudvikler sin forvaltning og faglige afkast (forskning og formidling) af den antikvariske virksomhed og sin rolle som aktiv aktør i den kommunale planlægning og udvikling.
- 

## Baggrund

### 1. Kvalitetsvurderingsforløbet på Vesthimmerlands Museum

Kvalitetsvurderingsbesøget fandt sted d. 5. oktober 2017

Tilstede var:

**Fra museet:**

Per Nørgaard, formand VMÅ bestyrelse, udpeget af byrådet

Egon Jensen, næstformand VMÅ bestyrelse, udpeget af museumsforeningen

Bente Høj Jensen, medlem VMÅ bestyrelse, udpeget af museumsforeningen

Jens Böckhaus, medlem VMÅ bestyrelse, udpeget af museumsforeningen

Per Olesen, medlem VMÅ bestyrelse, udpeget af støtteforeningen

Louise Villadsen, medlem VMÅ bestyrelse, medarbejderrepræsentant

Martin Sejr Nielsen, museumsinspektør, VMÅ arkæologi, kapitel 8

Bjarne Henning Nielsen, museumsinspektør og forskningschef, VMÅ arkæologi

Kim Ørsted Iversen, museumsinspektør, VMÅ nyere tid, magasin, samlinger, registrering

Broder Berg, museumsdirektør, VMÅ

**Fra Vesthimmerlands Kommune**

Henrik Kruuse, kommunaldirektør, Vesthimmerlands Kommune

Kurt Friis Jørgensen, kulturudvalgsformand, Vesthimmerlands Kommune

Dorthe Jende, direktør, Vesthimmerlands Kommune

Inge-Lise Jæger Sørensen, kulturkonsulent, Vesthimmerlands Kommune

Per Nørgaard, formand VMÅ bestyrelse, udpeget af byrådet

**Fra Slots- og Kulturstyrelsen:**

Chefkonsulent Berit Fruelund

Museumskonsulent Rune Lundberg

I forbindelse med besøget blev museets udstillinger, magasiner, administrationslokaler mv. besigtiget.



## 2. Om Slots- og Kulturstyrelsens kvalitetsvurderinger

Kvalitetsvurderinger er en del af Slots- og Kulturstyrelsens arbejde med at understøtte en kvalitativ og professionel udvikling af museerne og deres opgavevaretagelse.

Slots- og Kulturstyrelsen skal sikre, at museerne lever op til museumsloven samt de mål og standarder, der følger af politiske målsætninger for museumsområdet og samfundsudviklingen generelt.

Gennem de sidste tolv år er der gennemført en række udredninger, analyser og undersøgelser, som på forskellig vis har sigte på udvikling af kvalitet, og som bidrager til at sætte standarder for museernes virksomhed. Det drejer bl.a. sig om:

- Udredningen om bevaring af kulturarven (Kulturministeriet, 2003)
- Udredning om museernes formidling (Kulturministeriet, 2006)
- Forskningsstrategi for Kulturministeriets område (Kulturministeriet, 2009)
- Internationale evaluering af den arkæologiske virksomhed (Kulturministeriet, 2010)
- Den nationale brugerundersøgelse (Kulturstyrelsen, 2009-2014)
- God ledelse af selvejende kulturinstitutioner (Kulturministeriet, 2011)
- Udredning om fremtidens museumslandskab (Kulturministeriet, 2011)
- Kulturministeriets digitaliseringsstrategi 2012 – 2015 (Kulturministeriet, 2012)
- Disse udredninger, analyser og undersøgelser indgår i Slots- og Kulturstyrelsens kvalitetsvurderinger af de statsanerkendte museer.

Læs mere om kvalitetsvurderinger på Slots- og Kulturstyrelsens hjemmeside: [www.slks.dk](http://www.slks.dk) under museer/museumsvirksomhed/kvalitetsvurdering

Kvalitetsvurderingen indeholder Slots- og Kulturstyrelsens vurderinger af og anbefalinger til museets drift og fortsatte udvikling. Kvalitetsvurderingen giver museets kommunale tilskudsydere en viden om det enkelte museums virksomhed og de rammer, museet arbejder i.

### *Vurderingsgrundlag*

Slots- og Kulturstyrelsens grundlag for at kvalitetsvurdere de statsanerkendte museer består af to dele: For det første museernes indberetninger til Slots- og Kulturstyrelsen, herunder bl.a. museets vedtægter, årsberetning, oversigt over forskningspublikationer samt museets indberetning til Slots- og Kulturstyrelsens museumsstatistik: "Danske museer i tal". For det andet et kvalitetsvurderingsmøde på museet, hvor museets bestyrelse og hovedtilskudsyder, der ofte er museets hjemkommune, deltager.

Der indgår tillige en ekstern sagkyndig vurdering af bevaringsforholdene for museets samling. Den sagkyndige vurdering er indhentet af museet som led i kvalitetsvurderingen.

Slots- og Kulturstyrelsen vurderer på ovenstående grundlag museets opgavevaretagelse og samlede virksomhed i forhold til fire kategorier:

- Meget tilfredsstillende
- Tilfredsstillende
- Ikke helt tilfredsstillende
- Ikke tilfredsstillende

Slots- og Kulturstyrelsens vurderinger og anbefalinger samles i en rapport, der sendes til museet og museets hovedtilskudsyder.

### *Opfølgning*

Museet skal inden for tre måneder efter modtagelsen af rapporten fremlægge en plan for, hvordan det vil følge op på Slots- og Kulturstyrelsens anbefalinger. Slots- og Kulturstyrelsen skal godkende opfølgningsplanen.

Et år efter godkendelse af opfølgningsplanen gennemføres et opfølgningsmøde mellem museet og Slots- og Kulturstyrelsen. Museet skal forud for opfølgningsmødet redegøre skriftligt for status i museets arbejde med opfølgningen. Kvalitetsvurderingen forventes afsluttet efter opfølgningsmødet.